



Zeer succesvol eerste seizoen: 2014- 2015

Na het eerste concert op 23 oktober 2014 in TivoliVredenburg (Utrecht) onder auspiciën van de Stichting Meesterwerk in Concert met Mahlers Eerste Symfonie door Het Gelders Orkest volgden in 2015 nog twee concerten: op 12 februari Beethovens Zevende Symfonie en op 7 mei Stravinsky's Vuurvogelsuite. Wegens onverwacht groot onderhoud in Tivoli werd met de Vuurvogel uitgeweken naar de Haagse Dr Anton Philips Zaal.

De bezoekersaantallen waren respectievelijk circa 800 bij Mahler, 900 bij Beethoven en ruim 700 bij Stravinsky. Opvallend was dat bij de concerten relatief veel jong en nieuw concertpubliek aanwezig was. TivoliVredenburg deed een uitgebreide enquête na het Mahler concert, waar een uitzonderlijk hoge tevredenheidsscore uit bleek.

Het bestuur van Meesterwerk in Concert kwam het eerste seizoen 7 keer bij elkaar met de directie. Het bestuur wordt niet bezoldigd.

De formule van Meesterwerk in Concert is gebouwd rondom dirigent Jules van Hessen, die als Maestro Jules voor de pauze van elk concert een toelichting geeft op het geprogrammeerde meesterwerk aan de hand van live gespeelde fragmenten met het orkest. Tegelijkertijd worden de fragmenten ondersteund door de projectie van poëtische of abstracte lichtbeelden op een groot projectiescherm boven het orkest. Elk fragment krijgt zo zijn eigen herkenningsbeeld. Na de pauze wordt het stuk in zijn geheel gespeeld en blijken de beelden de loop van de muziek zo te verduidelijken dat er voor de luisteraar veel meer te beleven valt, de luisteraar 'verdwaalt' niet langer in de muziek maar herkent de thema's nu ook aan de beelden. Spelenderwijs ontstaat een verrassend inzicht in de opbouw en betekenis van de muziek, waarvoor geen enkele voorkennis nodig is. Mede dankzij deze unieke combinatie van beeld en klank en het persoonlijke verhaal van Maestro Jules ontstaat een nieuwe muziekervaring.

Na afloop van het concert krijgt het publiek de gelegenheid persoonlijk te spreken met de Maestro, ook is het mogelijk vragen via twitter te stellen. De eerste twee concerten zijn geregistreerd.

Het daverende succes van het eerste seizoen met totaal 8 concerten leidt tot uitbreiding van de serie Meesterwerk in 2015-2016. Naast Het Gelders Orkest gaat ook het Noord Nederlands Orkest participeren, en worden naast de concertlocaties Arnhem, Nijmegen en Utrecht, ook Apeldoorn, Groningen en Zutphen aangedaan. De acht concerten uit het eerste seizoen worden welhaast verdubbeld, en voor het eerst worden ook enkele educatieve concerten toegevoegd.